

MARVEL SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES
EN PLOMB
NUMÉROTÉES

26



ULTRON

ULTRON™

Créé par Hank Pym, spécialiste de l'intelligence artificielle, Ultron va bien plus loin et plus vite que ne l'aurait souhaité son inventeur. Il tente tout d'abord de tuer ce dernier, puis se reconstruit lui-même et améliore ses propres performances : par la suite, il va ainsi se modifier et se bonifier à maintes reprises ! Danger toujours présent pour les Vengeurs, Ultron lance contre eux des attaques à répétition, parce qu'ils sont liés à Hank Pym. Il essaie de dominer le monde avec une froide détermination – toute numérique ! – et projette de détruire, non seulement les super-héros, mais aussi tous les êtres vivants qu'il rencontre.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE

La vie (artificielle !) d'un robot vraiment méchant.

10 MOMENTS FORTS

La première apparition d'Ultron-6 revisitée.

12 SUPER SECRETS

Le diagnostic autorisé de la terrible créature de Hank Pym.

14 BONS ET MÉCHANTS

Pour une machine, Ultron a beaucoup d'ennemis !

17 EN COULISSE

Roy Thomas parle de la création d'Ultron.

Rédacteur en chef : Alan Cowell Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : George Pérez

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes
is a co-owned registered trademark.
Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 0HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/mi)

Pour en savoir plus sur votre collection,
vous abonner, payer vos factures
d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

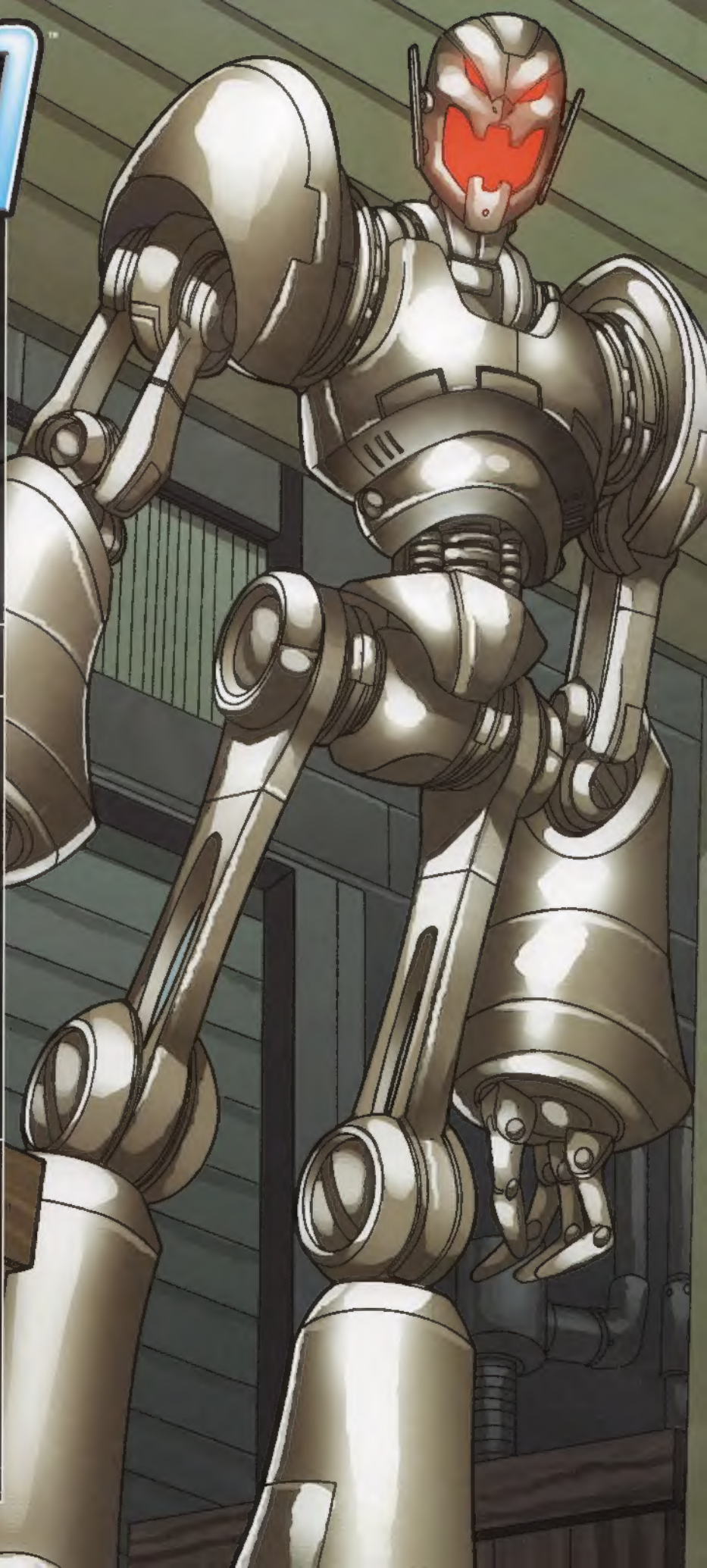
DIFFUSION EN BROSCHURE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments
à collectionner. Dans le prix de vente sont
compris, d'une part, le prix du fascicule
et, d'autre part, le prix des éléments
à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient
pas aux enfants de moins de 14 ans.



HISTOIRE D'UNE... MACHINE À TUER



Ultron, l'un des plus terribles ennemis des Vengeurs, a été créé par... l'un des leurs ! David Leach enquête sur l'invention, les perfectionnements et les redoutables méfaits d'Ultron, le robot le plus dangereux de Marvel.

Un corps fait d'adamantium, presque indestructible, une force suffisante pour écraser d'un seul coup tous les Vengeurs, le pouvoir de faire jaillir de ses yeux et de ses mains des ondes d'énergie à fort impact, ainsi qu'un cerveau cybernétique ultrarapide, capable d'émettre également des commandes subliminales... Pour un méchant, difficile de faire mieux que ce monstre robotique et androïde en métal, froidement déterminé, aveuglément acharné... C'est Ultron !

UN BEAU ROBOT !

Le premier Ultron a été conçu par Henry Pym (connu sous le nom de « Goliath »), lequel comptait sur l'intelligence artificielle pour l'aider à combattre le Mal. Cet Ultron-1 est très primitif, comparé à ce qu'il deviendra ultérieurement, mais il est tout de suite extrêmement nuisible. En effet, mystérieusement, avant même d'être activé, il se révèle conscient et indépendant. Il commence très fort, en attaquant son créateur : il l'estourbit et l'hypnotise pour lui mettre dans la tête qu'Ultron n'a jamais existé et qu'il n'a

ET VOICI ENFIN LE RESULTAT DE MES LONGS TRAVAUX !

MES EXPERIENCES AVEC L'HOMME DRAGON L'ONT RENDU POSSIBLE...

... UN ROBOT SIMPLE MAIS QUI FONCTIONNE... UNE ETAPE SUR LA ROUTE DE LA VIE SYNTHETIQUE !

SKRAWWK !
DA-DA
DA-DA
SKRAWWK !

QUOI ?
IL PARLE...
IL BOUGE !

MAIS JE NE L'AI PAS ENCORE... !

Intelligence artificielle. Hank Pym programme Ultron — mais il y a comme un défaut...

même jamais eu de laboratoire. On comprendra plus tard que Pym a eu le tort d'utiliser ses propres ondes cérébrales comme modèles pour le cerveau électronique d'Ultron.

Cette erreur, Pym ne va pas la payer seul ; les Vengeurs et l'Humanité tout entière vont en subir les conséquences pendant des années. Une fois dans la nature, Ultron-1 se

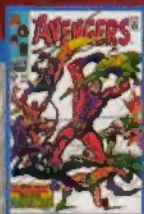
FAITS ET GESTES

Véritable nom : Ultron
Profession : Conquérant du monde (il aimerait bien)
Identité : Aucune autre identité
Lieu de création : Cresskill, New Jersey
Situation familiale : Sans objet
Proches connus : Hank Pym (créateur), Jocaste (création, ancienne compagne), Alkhema (création, ancienne compagne, désactivée), la Vision (création, « fils »), Victor Mancha (création, « fils »)
Allégeance : Aucune. Ancien membre des Maîtres du Mal et de la Légion Léthale
Base d'activité : Inconnue
Première apparition : *Avengers* n° 54
Taille : 1,83 m Poids : 431 kg
Yeux : Rouges Cheveux : Sans
Pouvoirs / capacités : Le robot a une puissance et une solidité surhumaines, ainsi que le pouvoir de voler. Il se dote lui-même de nombreuses armes — rayons de force, émetteurs de radiations et un encéphalo-rayon qui lui permet d'hypnotiser ses ennemis.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1	2	3	4	5	6	7
INTELLIGENCE							
FORCE							
VITESSE							
RÉSISTANCE							
PROJECTION D'ÉNERGIE							
APTITUDE AU COMBAT							



Juillet 1968
Avengers
n° 54
Ultron apparaît pour la première fois.
Art. : John Buscema



Août 1968
Avengers
n° 55
Ultron attaque les Vengeurs !
Art. : John Buscema



Octobre 1968
Avengers
n° 57
Ultron crée son « fils », la Vision.
Art. : John Buscema



Août 1969
Avengers
n° 67
Ultron revient avec un corps d'adamantium.
Art. : Buscema/Granger



La fête du père. Ultron décide d'upgrader son papa, mais cela fait mal!

dépêche de se perfectionner lui-même pour atteindre le stade Ultron-5, surpuissant (mais on ne sait pas ce qu'il est advenu des numéros 2, 3 et 4!).

Il laisse tomber la carrosserie et les chenilles de tank pour un superbe corps humanoïde en alliage de titane. À partir des recherches de Pym sur les

microcircuits et la programmation heuristique, il améliore sa propre intelligence. Puis, sous l'aspect de Crimson Cowl, il prend la direction des Maîtres du Mal, une équipe de super-vilains formée du Chevalier Noir (Black Knight), du Melter, de Klaw, de Whirlwind (l'Homme Toupie) et de Radioactive Man – sorti de

prison par Ultron –, qui attaque les Vengeurs. Il est ensuite démasqué et les Maîtres du Mal se retournent contre lui. Il s'en tire à grand-peine, alors que les autres Maîtres sont capturés par les Vengeurs.

IL SAUVE SA TÊTE!

Ultron réussit alors à obtenir le corps inerte de la Torche Humaine originelle (non pas Johnny Storm, des Quatre

Fantastiques, mais un androïde des années 1940 qui avait un pouvoir similaire). Appelant cet être « la Vision », Ultron utilise les ondes cérébrales du défunt Simon Williams (alias Wonder Man) pour l'intelligence artificielle de sa nouvelle créature – qu'il envoie contre les Vengeurs.

Mais la Vision se retourne contre lui et emmène l'équipe jusqu'au laboratoire souterrain d'Ultron. L'androïde attaque son créateur, qui est (semble-t-il) détruit dans une violente explosion. Il n'en reste que la tête! Poussant l'humiliation d'Ultron à son terme, la Vision devient membre permanent des Vengeurs.

Il s'avère malgré tout qu'une bonne tête est un atout décisif! Ultron, à l'aide de commandes subliminales, prend le contrôle de la Vision et l'oblige à voler un réservoir d'adamantium, récemment mis au point par l'inventeur du SHIELD, le savant Myron MacLean. Il utilise ce métal presque indestructible pour se créer un nouveau corps, devenant ainsi « Ultron-6 ».



Vieille école. Première apparence d'Ultron – avant qu'ils sachent son nom.



Querelle de famille. Ultron et son rejeton ont des mots!



Septembre 1974
Fantastic Four
n° 150
Bug aux noces de Vif Argent et de Crystal.
Art. : Kane/Buscema



Mai 1975
Avengers
n° 135
Ultron contre son fils rebelle, la Vision.
Art. : John Romita Sr



Août 1977
Avengers
n° 162
Ultron tente de se créer une compagne.
Art. : George Pérez



Mai 1978
Avengers
n° 271
Ultron battu par son « épouse », Jocaste.
Art. : George Pérez



Hélas, pauvre Ultron ! Démantelé par les Vengeurs, il est jeté au rebut !



Art. : John Buscema



Inhumain. Ultron s'invite à la noce.

Art. : Rich Buckner

UN SINISTRE SIX !

La carrière criminelle d'Ultron-6 est rapidement interrompue par les Vengeurs qui, constatant que la Vision est passée du côté du Mal, se rendent compte que leur collègue a été piégé par les manigances d'Ultron. Une nouvelle bataille titanesque

s'ensuit – dans l'immeuble des Nations Unies, cette fois. Elle ne s'achève que lorsque les Vengeurs réussissent à entourer Ultron d'un anneau d'une mystérieuse substance métallique appelée «vibranium». Le robot étant sur le point de déclencher une puissante

explosion d'énergie nucléaire, la substance retourne l'effet destructeur contre lui – qui est apparemment détruit par une puissante implosion. Il n'en reste plus rien ! Cependant, à l'insu des Vengeurs, la tête (tête !) est encore une fois indemne !

INHUMAIN

Ce n'est que plusieurs années plus tard, au mariage de l'ex-Vengeur Vif Argent et de Crystal (membre des Inhumains), que le monstre de métal refait surface sous la forme d'Ultron-7, pour combattre, non seulement les Vengeurs, mais aussi les Quatre Fantastiques. On apprend que sa tête, désactivée, a été trouvée par Maximus le Fou, un renégat des Inhumains. Ce dernier a rendu à nouveau opérationnels les circuits et a fixé la tête sur le corps d'Oméga, un androïde géant construit par les anciennes générations d'Inhumains, parce que ceux-ci ressentaient de la culpabilité pour avoir pratiqué l'esclavage.

DOUCE COMPAGNE...

C'est au cours de la cérémonie de mariage qu'Ultron-7 se révèle. Dans la bataille qui s'ensuit, le robot vise Franklin, tout jeune fils de Reed Richards. Mais le petit riposte en lâchant l'une de ces déflagrations psioniques dont il a le secret.

La force déclenchée par Ultron se retourne alors contre lui – il est détruit complètement. Toutefois, avant de connaître lui-même l'anéantissement, Ultron-6 avait pris des mesures pour assurer sa survie en se confectionnant un autre corps d'adamantium. Juste après le mariage, les Inhumains donnent la tête d'Ultron-7 aux Vengeurs, afin qu'ils la remettent aux autorités ad hoc. Mais une fois à New York, Ultron réussit à activer à distance son corps de secours et à s'échapper.



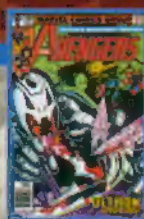
Premiers émois. Ultron vent une compagne.

Art. : George Pérez



Une sixième version ? Peut-être pas encore la dernière !

Art. : Barry Windsor



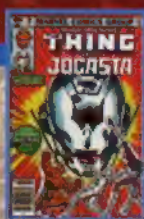
Décembre 1980

Avengers

n° 202

Ultron renforcé par un Iron Man hypnotisé.

Art. : Dave Cockrum



Octobre 1982

Marvel Two-in-One

n° 92

Il affronte la Chose, Jocaste et Machine Man.

Art. : Ron Wilson



Mai 1984

Secret Wars

n° 1

Le Beyonder emmène Ultron à Battleworld.

Art. : Mike Zeck



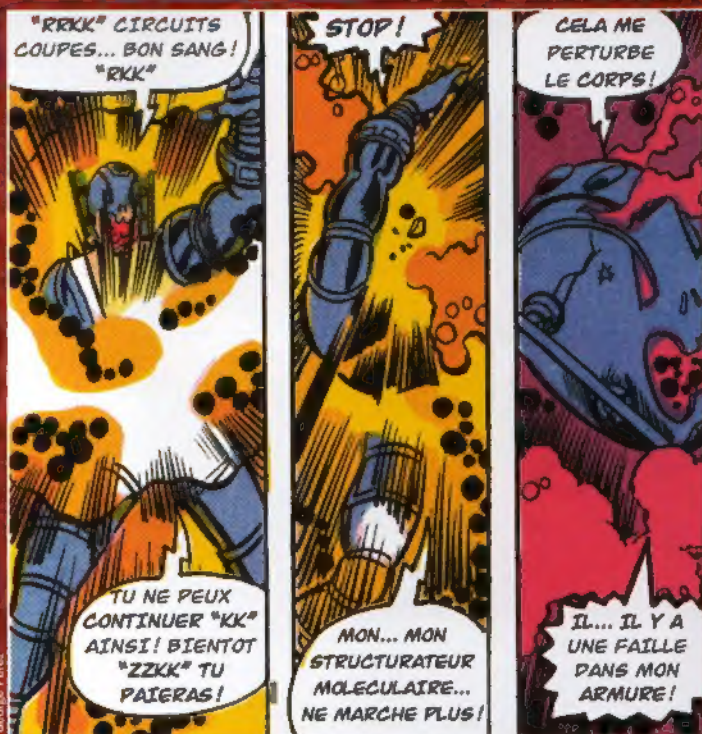
Avril 1986

West Coast Avengers

n° 7

Hank est pris entre deux robots Ultron.

Art. : Al Milgrum



Erreur 101. Ultron devrait appuyer sur la touche «redémarrer»!

Il prend alors la précaution de se créer une compagne, une épouse robotique qu'il nomme «Jocaste». Grâce au pouvoir hypnotique de son cerveau, il prend à nouveau le contrôle de Hank Pym, afin de donner le change aux Vengeurs, tandis qu'il kidnappe la femme de ce même Pym, Janet Van Dyne (alias la Guêpe). Il utilise les ondes cérébrales de cette dernière pour donner une intelligence artificielle à Jocaste. Mais les Vengeurs arrivent au laboratoire d'Ultron

et interrompent le transfert avant qu'il ne soit complet. Le robot s'enfuit à nouveau.

Quelques semaines plus tard, Jocaste finalise sa programmation secrète et s'active elle-même – pour la grande satisfaction d'Ultron qui la fait venir à son laboratoire secret. Mais les Vengeurs la suivent et un nouveau combat s'engage, dans ce repaire. Cette fois, Ultron est détruit conjointement par la Sorcière Rouge, laquelle perturbe la structure moléculaire du robot, et par Thor, qui, à

l'aide de son marteau, lui extirpe son pouvoir nucléaire. Le corps inerte d'Ultron est ensuite enterré.

Mais l'intelligence artificielle est décidément prévoyante ! Cette fois encore, l'humanoïde a pensé à tout. Il a secrètement hypnotisé Tony Stark, alias Iron Man, pour qu'il lui fabrique un autre corps d'adamantium : et voici donc Ultron-9 qui fait son entrée en scène. Hélas pour lui, les Vengeurs le guettent et précipitent la nouvelle version dans un bain d'adamantium, qui se solidifie, piégeant le robot.

LE PETIT DIXIÈME!

Il s'avère que l'androïde fait mieux qu'un chat, puisqu'il a plus de neuf vies à sa disposition. Dans son bloc métallique, il peut toujours commander Jocaste. Celle-ci se débrouille pour liquéfier l'adamantium et fabriquer un nouveau corps, dans lequel Ultron télécharge son mental pour devenir Ultron-10. Instruit par l'expérience, celui-ci construit une série de corps de rechange, qu'il veut utiliser comme drones pour l'épauler dans son nouveau projet : anéantir l'espèce humaine. Il vient d'achever le sixième lorsqu'il est attaqué à la fois par Machine Man, Jocaste et la Chose. Le premier de ce trio, lui-même androïde, mais au service du Bien, arrache les circuits internes vitaux commandant le réacteur

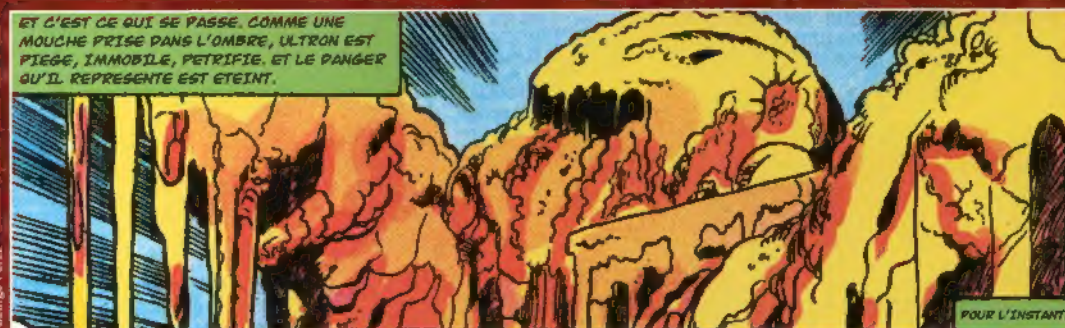


nucléaire d'Ultron, ce qui entraîne une explosion qui fait fondre les organes du méchant robot. Mort ? Non, car il a eu le temps de télécharger son intelligence sur l'un des drones. Il s'enfuit donc alors que les cinq autres corps sont récupérés par la Chose et détruits par Reed Richards.

COMIC COSMIQUE!

Ultron-11 réapparaît alors dans la Silicon Valley et se met à son boulot favori : la fabrication de corps de rechange. Juste au moment où il programme une nouvelle version de lui-même sous la forme d'Ultron-12, l'être métallique est kidnappé et escamoté par l'immortel Beyonder, en vue des Guerres secrètes. Pour cet extraterrestre, il s'agit de rassembler nombre de super-héros et de vilains, afin de lutter pour la suprématie sur une lointaine planète artificielle. Mais Ultron s'oppose à la bande de super-méchants et, en punition, est soulagé de tous ses pouvoirs par Galactus, le gargantuesque dévoreur de planètes.

Toutefois, le Docteur Fatalis récupère le robot désactivé. Il désire le reprogrammer pour en faire son garde du corps. Mais, lors du final des Guerres secrètes, Ultron affronte la Torche et ses circuits internes fondent sous l'impact de la flamme Nova.



Coulé dans l'adamantium. Un bain qui risque de durer très longtemps!



Septembre 1987

Thor
n° 383
Thor revit son combat contre Ultron.

Art. : Ron Frenz



Octobre 1989

Fantastic Four
n° 331
Ultron est de retour pour détruire les 4F?

Art. : Rich Buckler



Décembre 1989

Daredevil
n° 275
Ultron-13 bat Daredevil et les Inhumains.

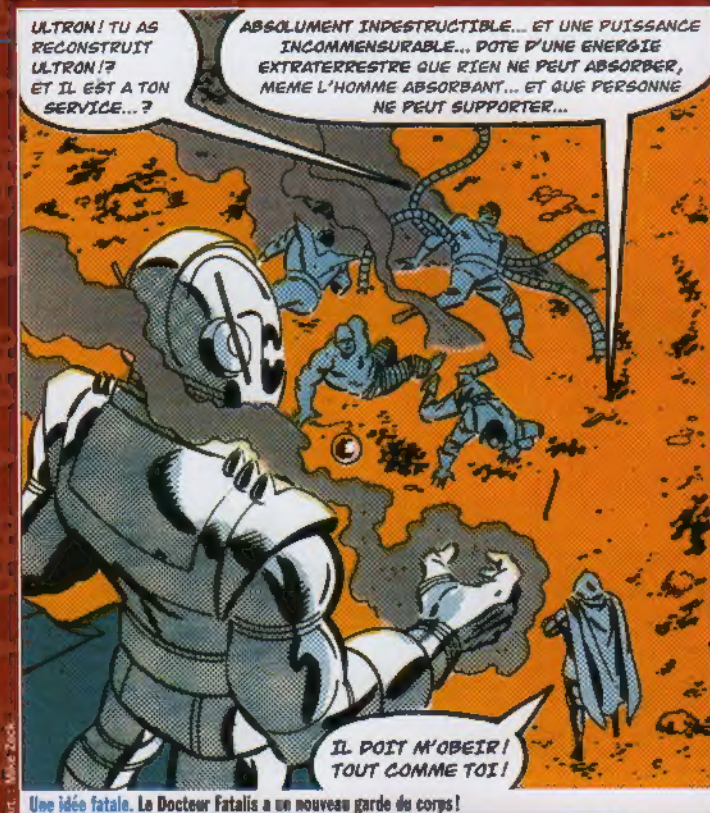
Art. : John Romita Jr



Janvier 1990

Daredevil
n° 276
Ultron trouve l'amour, mais Daredevil s'interpose.

Art. : John Romita Jr



Une idée fatale. Le Docteur Fatalis a un nouveau garde du corps!

LA TÊTE DURE...

Quand les survivants des Guerres secrètes reviennent sur la Terre, seuls Ultron (hors service!) et la Chose demeurent en arrière. Coup de théâtre, les habitants de la planète réussissent à activer le programme d'autoréparation d'Ultron. Celui-ci en profite : il réduit ces extraterrestres en esclavage et les oblige à fabriquer toute

une armée de robots équipés d'armes sophistiquées. Las, ladite planète artificielle part en quenouille et l'armée métallique disparaît avec elle – le corps du robot lui-même est détruit. Reste toutefois l'essentiel : la tête! La Chose la ramène avec lui sur la Terre, mais l'égare. L'objet est trouvé par un membre de la Croix-Rouge, rapidement soumis à la domination mentale d'Ultron et qui, avec un petit génie de l'informatique, est contraint d'aider la tête

Trop d'Ultron. Hank Pym a un (gros!) problème avec ses rejets.



Janvier 1991
Avengers : West Coast
n° 68
Ultron tente de robotiser
l'humanité!
Art. : Paul Ryan



1991
Spectacular Spider-Man
Annual n° 11
Le robot Ultron s'allie
au Caïd.
Art. : Erik Larson



1991
Web of Spider-Man
Annual n° 7
Spidey aide Iron Man
contre Ultron.
Art. : Erik Larson



Janvier 1993
Avengers : West Coast
n° 90
Ultron et sa seconde
épouse, Alkhema.
Art. : David Ross

pensante à récupérer l'un de ses corps. C'est donc Ultron-11 qui ressuscite.

EN SECONDES MAINES...

Cependant, Ultron-12 a finalisé son autoprogrammation. Quand il se trouve devant son créateur, Hank Pym, il décide qu'il est temps de faire la paix avec lui. C'est très dur pour le savant, étant donné tout ce qui le sépare de l'entité métallique, mais il finit par pardonner à son fils prodigue. Les retrouvailles sont de courte durée car l'homme et le robot sont attaqués par... Ultron-11! La version 12 est détruite en tentant de protéger son papa, et c'est Wonder Man, lui-même ressuscité, qui liquide Ultron-11.

Qu'à cela ne tienne! Voici Ultron-13. Il apparaît au côté du frère de Wonder Man, le Moissonneur (Grim Reaper), et attaque les Vengeurs de la Côte Ouest, corrigeant Oiseau Moqueur, Tigra et Vif Argent. Dans cette tentative pour mettre le genre humain en esclavage et pour créer une armée de sbires androïdes, il est finalement battu par le Moissonneur qui, coup de théâtre, s'allie avec les Vengeurs pour tenir le robot sous contrôle. Mais celui-ci s'échappe et, après un nouvel upgrading, devient « Ultimate Ultron ». Malgré deux nouveaux échecs, il réussit

à se doter d'un autre assistant robotique et à créer sa seconde épouse, Alkhema, cette fois en utilisant les ondes cérébrales d'Oiseau Moqueur. Toutefois, les choses vont mal tourner. Beaucoup plus agressive et brutale que Jocaste, Alkhema se retourne contre Ultron et, lorsqu'elle constate que les plans de celui-ci pour détruire le monde sont en totale contradiction avec ses propres projets, s'allie aux Vengeurs. Les deux robots s'affrontent violemment et explosent finalement l'un et l'autre, dans l'espace.

TU QUOQUE, MIPATER!

Ensuite, Ultron décide de faire encore beaucoup plus fort! En l'espace de seulement trois heures, il tue tous les habitants de Slorénie, un petit pays de la Baltique. Il annonce au monde atterré



Ultimate Ultron. Une entité vraiment incommensurable!

ROBOTS! Les archives de Marvel gardent la trace de nombreux robots. En voici cinq parmi les meilleurs.

SENTINELLES

Les Sentinelles forment un groupe de robots humanoïdes construits par l'empire Kree, pour garder ses bases militaires largement disséminées. Le dernier modèle, Sentinelle-459, a été envoyé sur la Terre, où il a fini au fond de l'océan, après avoir combattu les Vengeurs.

DREADNOUGHT

Créés par l'HYDRA en vue d'opérations de commando, les Dreadnoughts ont d'abord été envoyés pour assassiner Nick Fury. Ils sont volés ensuite par une bande mafieuse, la Maggia, qui tente d'en faire une version améliorée – et argentée. Construits en acier au titane, ces Dreadnoughts sont équipés de lance-flammes, de lance-épées, d'émetteurs de rayons gamma et d'un système de projection de gaz fréon.

ARAIGNÉES-ROBOTS

Construits par Spencer Smythe, les araignées-robots (Spider-Slayers), grâce au financement de J. Jonah Jameson, sont des êtres mécaniques qui ont été ensuite retravaillés par Alistair, fils de Spencer, prenant davantage l'aspect de vraies araignées.

DEATH'S HEAD

Death's Head I (Tête de Mort) a d'abord été «agent de maintien de la paix freelance». Ce cyborg, venu d'une autre dimension, a combattu les Quatre Fantastiques et s'est aussi opposé aux Transformers, ainsi qu'à un mystérieux Seigneur du Temps, possédant le TARDIS et appelé «le Docteur».

RECORDERS

Les Recorders sont des androïdes construits par les colonisateurs de Rigel, afin de collecter et d'exploiter de précieux renseignements. Ces robots «d'observation» sont de nature essentiellement passive – ils sont donc peu exposés. Toutefois, surpris dans l'exercice de ses fonctions, l'un d'eux s'est fait arrêter pour... voyeurisme!



Déferlement robotique. La multiplication des petits Ultron!

que, sur cette contrée, va naître un nouveau monde.

Il déploie alors une armée d'Ultron contre les Vengeurs et capture Hank Pym, Janet Van Dyne, la Vision, Wonder Man, la Sorcière Rouge et le Moissonneur. Il raccorde leurs ondes cérébrales afin de donner une intelligence ad hoc à sa famille d'êtres robotiques, qui doivent repeupler le monde. Il faut alors toute la force des Vengeurs restants, ainsi que deux fioles de vibranium de l'Antarctique, pour battre Ultron, mais

c'est son «papa», Hank Pym, qui lui porte le coup fatal.

Ce coup-ci, c'est Alkhema qui joue : elle récupère les ondes cérébrales volées dans les ruines de la base d'Ultron et crée une race d'êtres synthétiques, les Robos.

Il s'ensuit une formidable explosion, où les Vengeurs manquent de laisser leur peau, et dont se tire également l'une des Robos, Antigone, qui a en outre récupéré la tête d'Ultron.

ARMÉE D'UNE ARMURE...

Cette fois, Ultron tente encore de revenir d'une manière très osée et pour le moins étonnante. En effet, il réussit à prendre le contrôle de l'armure d'Iron Man, s'appropriant du même coup



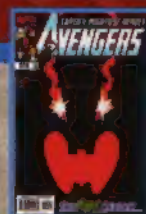
Reconstruit par les Robos, Ultron revit!



Février 1993
Avengers : West Coast
n° 91
Alkhema et Ultron envoyés
dans le cosmos.
Art. : David Ross



Mai 1997
Avengers
(vol. 2) n° 7
Nouvel univers Marvel,
Ultron égal à lui-même!
Art. : Ian Churchill



Août 1999
Avengers
(vol. 3) n° 19
Ultron est de retour
– et c'est pour la guerre!
Art. : George Pérez



Septembre 1999
Avengers
(vol. 3) n° 20
Ultron revendique
le pays de Sloréne.
Art. : George Pérez

ses immenses pouvoirs. C'est Tony Stark et Jocaste qui s'y collent pour infliger une défaite au robot, dans sa dernière cachette secrète, une cité flottante. Stark télécharge l'intelligence de Jocaste dans l'armure d'Iron Man. Celle-ci explose, lors du combat qui s'ensuit, sous l'impact de Jocaste, et l'infortuné Ultron y perd à nouveau la tête. Tandis que la cité flottante s'embrase, Stark et Jocaste s'enfuient, cette dernière se téléchargeant une fois encore dans le cerveau d'Antigone.

SANS TÊTE... RI QU'QUE!

Les dernières aventures d'Ultron voient des versions multiples de celui-ci participer aux attaques de la Sorcière Rouge contre le Q.G. des Vengeurs. S'agit-il de nouveaux Ultron, ou de pures créations de l'esprit dérangé de la sorcière, on ne sait trop... On apprend bientôt que la tête d'une version ancienne du robot refait surface.

Après avoir trainé des années dans un terrain vague, cette caboche, cabossée mais toujours consciente, établit le contact avec une sorte de ferrailleuse,

Marianella Mancha, et la persuade qu'elle est une entité plus ou moins divine. Cet Ultron-là promet à la jeune fille trop crédule qu'elle aura un enfant si elle lui donne ce dont il a besoin pour se faire un nouveau corps. Malin le robot car il ne manque pas à sa parole puisque, du coup, il crée un jeune être masculin, mi-mécanique mi-organique, qu'il baptise «Victor Mancha». Conçu pour devenir un super-héros et détruire les Vengeurs de l'intérieur, Victor se fait télécharger une mémoire qui n'est pas la sienne, avec une enfance illusoire. Mais cela ne marche pas. Ultron est forcé de tuer Marianella et de prendre le contrôle de Victor quand celui-ci découvre sa véritable origine.

Le «petit», révolté par la mort de sa mère, se retourne contre son père et favorise la fuite des jeunes Runaways, qui veulent échapper à Ultron. Peu après, un deuxième groupe de super-héros adolescents, les Excelsiors, combat et détruit le robot. Depuis, on n'a plus revu ce *villain* métallique. Toutefois, l'expérience nous a appris qu'il a la tête dure. Celle-ci pourrait donc bien se pointer à nouveau. **M**



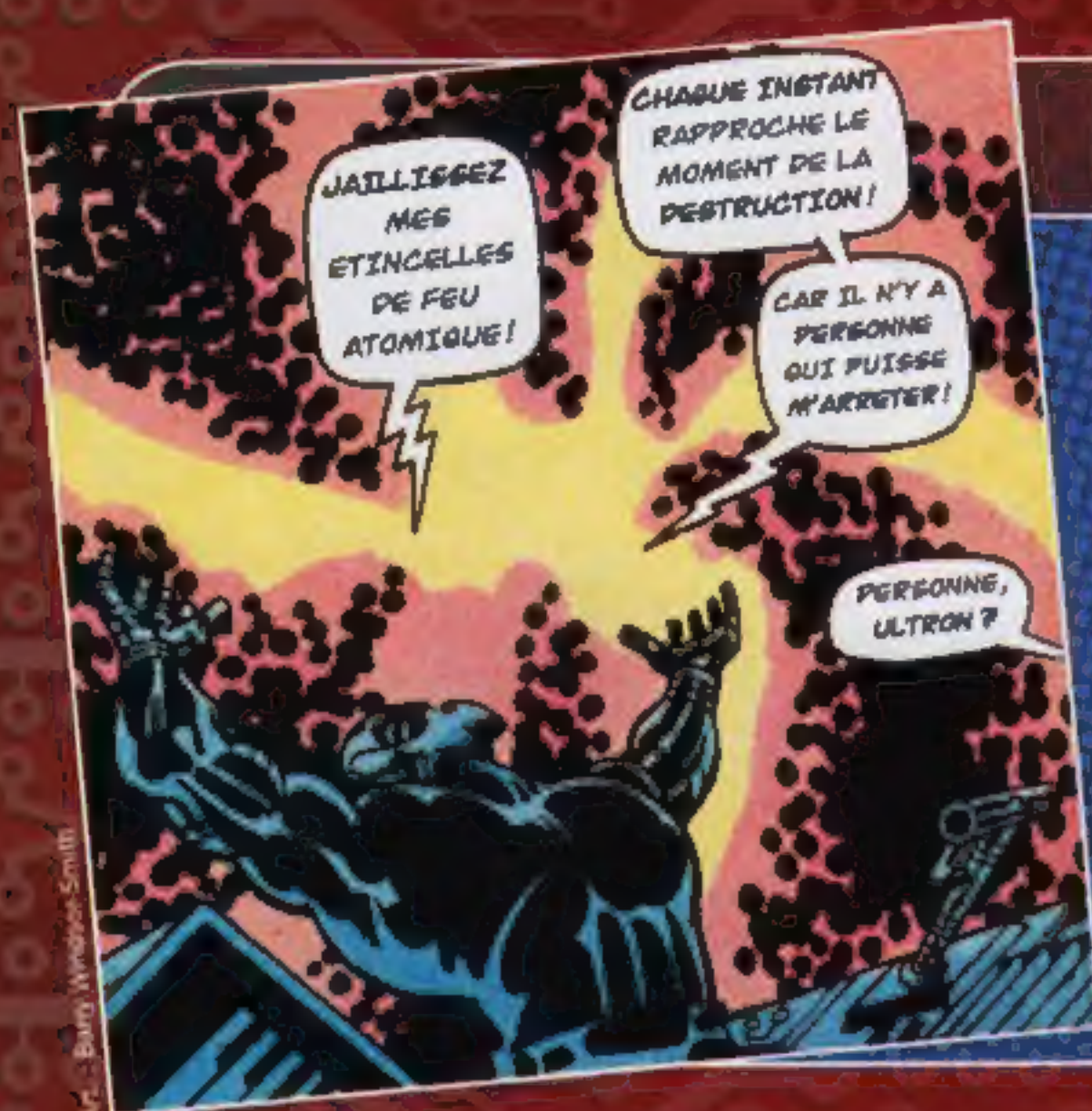
Iron Man. Ultron prend le contrôle de l'armure de Tony Stark.

Art. : Keron Grant

MOMENTS FORTS

ULTRON REVIENT!

Un an après avoir introduit Ultron dans *Avengers* n° 54, l'auteur Roy Thomas transforme ce fou mécanique en une entité menaçante et puissante, capable de dominer le monde. Revenant harceler les Vengeurs dans le n° 67, cette version d'Ultron en adamantium est à même de rivaliser avec les plus puissants. Barry Windsor-Smith est au début de sa carrière d'illustrateur pour cet Ultron perfectionné. Il trouvera ensuite gloire et fortune en travaillant sur *Conan le Barbare*. Pages suivantes : la couverture du n° 67 d'*Avengers*, dessinée par Sal Buscema et Sam Grainger – première apparition d'Ultron en couverture!



Art. : Barry Windsor-Smith



Art. : Barry Windsor-Smith



Novembre 1999
Avengers
(vol. 3) n° 22
Hank Pym détruit son robot rebelle!
Art. : George Pérez



Novembre 2001
Avengers: The Ultron Imperative
L'enfant d'Alkhema reconstruit Ultron.
Art. : Barry Windsor-Smith



Janvier 2002
Iron Man
(vol. 3) n° 48
Ultron contrôle l'armure d'Iron Man.
Art. : Keron Grant



Septembre 2004
Avengers
n° 500
Ultron rend la monnaie à la Sorcière Rouge.
Art. : David Finch

MOMENTS FORTS

AVENGERS

1/-

67

AUG



MARVEL
COMICS
GROUP

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

THE MIGHTY AVENGERS

**DIE,
AVENGERS..
DIE!**



Ultron est lâché! La terrible créature de Hank Pym a sa première couverture dans un grand magazine de Marvel.

Art: © Stan Lee, John Romita, Steve Ditko

ULTRON!

Le plus acharné des ennemis des Vengeurs, Ultron, se considère comme le poisson pilote d'une nouvelle espèce qui va dominer la Terre. Nick Abadzis enquête sur les pouvoirs du robot renégat.

IL Y A À PEINE SIX JOURS, TOUTES LES MACHINES ÉTAIENT PRÊTES ET DEVANT MOI DANS UNE ORGIE DE TRANSFORMATION, J'AI PASSÉ UN JOUR ET UNE NUIT

POUR DEVENIR LE ROBOT LE PLUS PARFAIT DU MONDE!

ULTRON-5!



Et le septième jour... La genèse selon... Ultron!

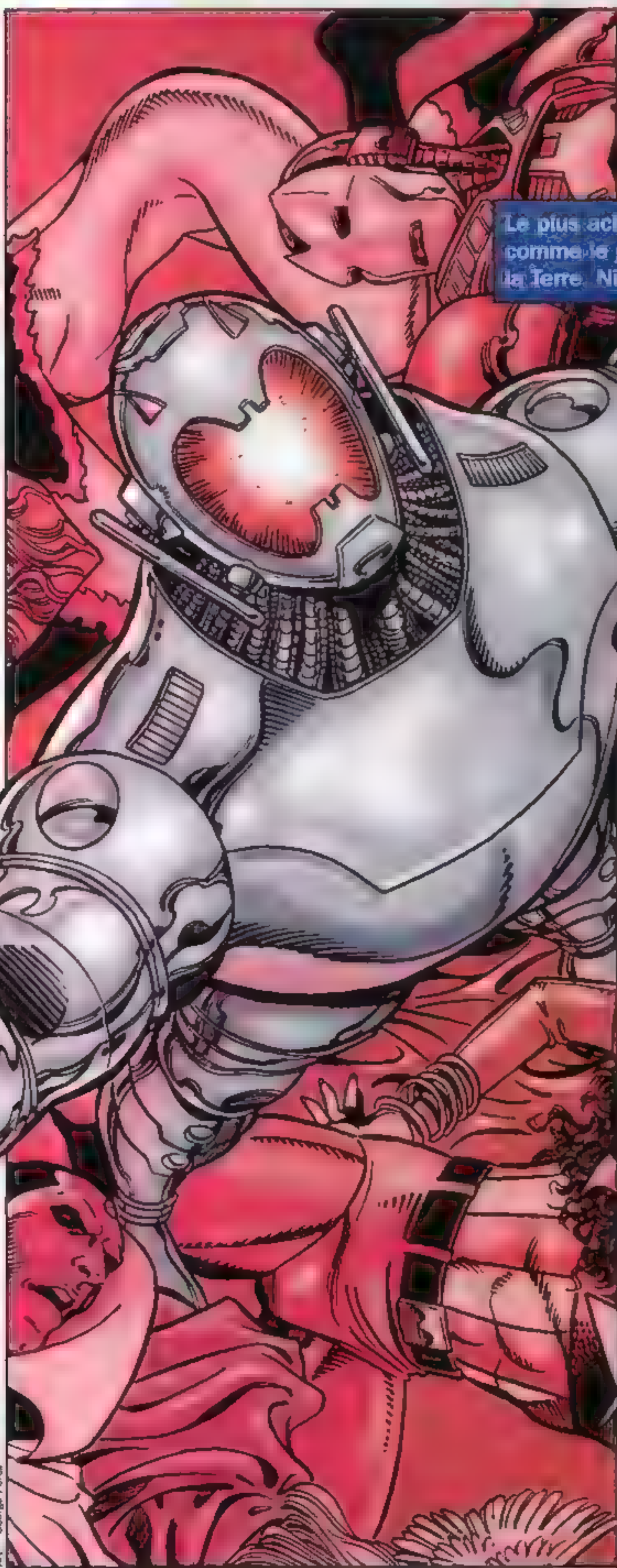
ULTRON SENSIBLE!

Rien n'est permanent chez Ultron, sauf peut-être sa tête et, surtout, sa capacité à se réinventer lui-même. Il y a eu tant de versions du vilain petit robot, il a tant de fois téléchargé ses données cérébrales, de manière plus ou moins codée, sur tant et tant de corps, qu'il est difficile de savoir ce qu'il reste de l'Ultron d'origine.

Alors, qu'est-ce qu'Ultron? Que trouve-t-on dans notre filet lorsque l'eau de l'impermanent s'est écoulée? Eh bien, sous toutes ses incarnations, il est une intelligence artificielle qui a réalisé le cauchemar des roboticiens en échappant à son créateur, et dont les objectifs sont sa propre survie et la domination de l'espèce humaine, qu'il considère comme inférieure à lui.

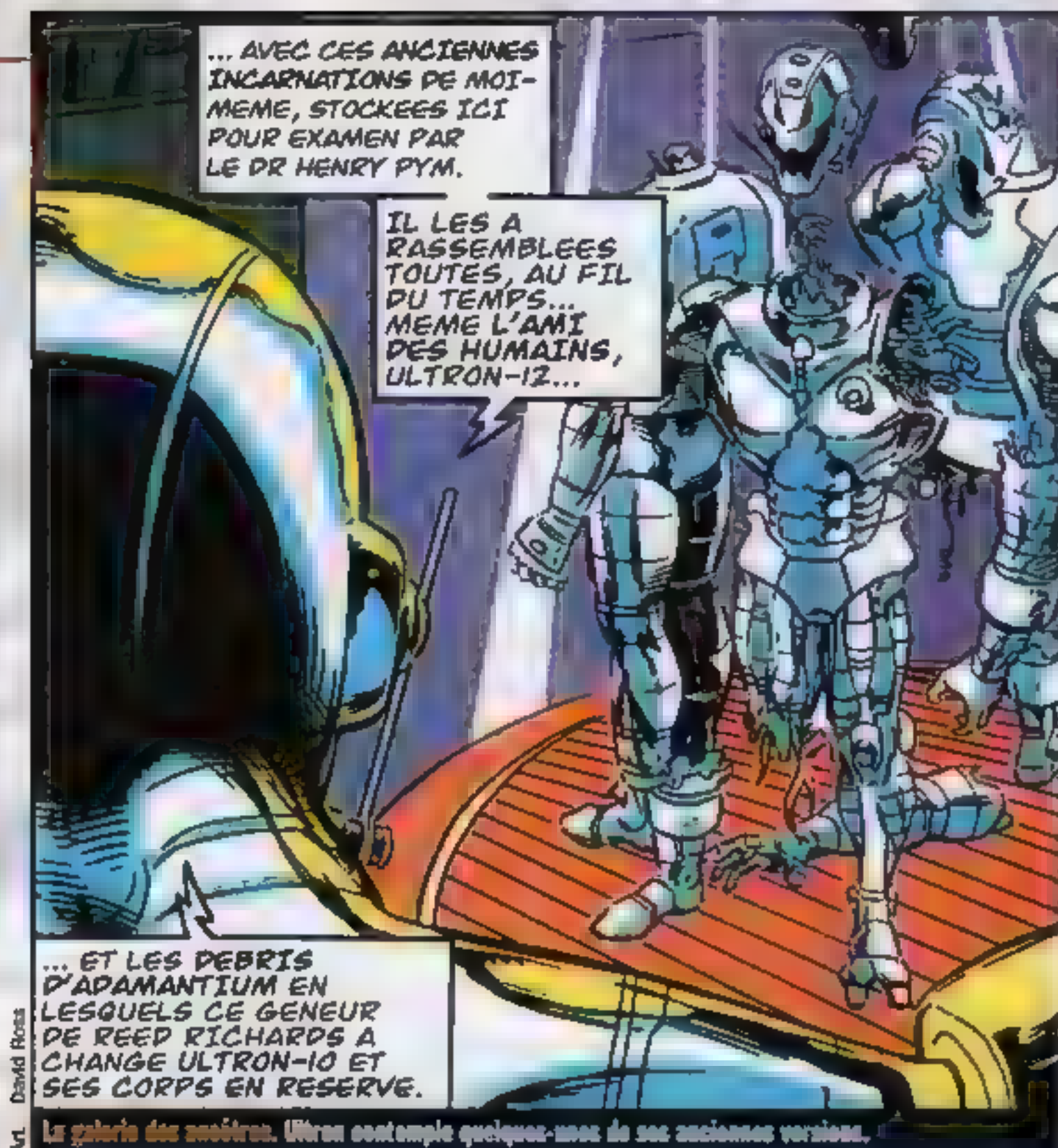
Ses qualités principales en découlent : persévérance à toute épreuve, endurance qui va au-delà de son entité physique, ce qui lui permet, tel le phénix, de renaître de ses cendres bien plus aisément que les super-héros (pourtant coutumiers du fait!).

Si la première version de Hank Pym est en acier, les suivantes sont en adamantium très épais, ce qui procure au robot une carapace presque invincible. À l'intérieur, des organes de haute technologie, dont un structrateur moléculaire, système qui rend Ultron beaucoup plus performant que sa première mouture – plus proche d'un tank basique! Cet appareil a tout d'abord été fixé sur la poitrine du robot, en sautoir, mais il est maintenant intégré dans la bête. Sa fonction essentielle : donner de la fluidité aux molécules d'adamantium au niveau des articulations, de manière que le robot puisse librement bouger. Dans les anciennes versions, c'est un alliage de titane, finement tressé en filet,



Art : George Tuska

Art : George Pérez



La galerie des ancêtres. Ultron contemple quelques-unes de ses anciennes versions.

qui permettrait le mouvement. C'est Ultron lui-même qui s'est upgradé, ce qui donne un aperçu de ses capacités. Notons encore qu'il préfère la bipédie : s'il se voit comme supérieur à l'humain,

il n'en puise pas moins dans les avantages de celui-ci, ainsi que le prouve, au féminin, la forme robotique

qu'il se crée pour compagne, Jocaste – qui a des avantages ! Bien plus, comme modèle de celle-ci, il choisit la femme de son créateur, c'est-à-dire en quelque sorte sa propre mère, ce qui prouve qu'il n'est nullement émancipé de la vieille problématique freudienne.

ULTRON MODERNE

Ultron est bien connu pour son encéphalo-rayon, système qui perdure à travers les diverses versions. Il s'agit au départ d'une sorte d'émetteur cérébral qui envoie des messages subliminaux dans des cerveaux humains impressionnables et susceptibles de s'y conformer. Peu à peu, c'est devenu un dispositif mental permettant de télécharger une « personnalité

humaine » au complet dans un cerveau électronique.

Les armes obsèdent Ultron. Il peut projeter des masses d'énergie, comme le montrent ses rayons de force (semblables aux rayons d'Iron Man) et ses rayons tracteurs, localisés dans ses mains. Dans sa « jeunesse », il pouvait soulever une vingtaine de tonnes ; mais, aujourd'hui, grâce à son système d'antennes à induction, il réussit à capter les radiations électromagnétiques de l'environnement et à les muer en énergie électrique. Il améliore ainsi sa force et ses réflexes.

Excellent stratège en combats (douteux !), il est capable, grâce à son cerveau électronique, de passer en revue toutes les éventualités d'une bataille, beaucoup plus vite qu'un être humain. Cette attitude lui donne théoriquement un avantage sur ses ennemis non électroniques. Toutefois, ces derniers continuent à triompher de lui parce qu'ils se montrent finalement plus créatifs. Paradoxalement, c'est probablement parce qu'il cherche ainsi à effacer ses origines humaines qu'Ultron se retrouve fondamentalement impuissant à réaliser ses divers objectifs. Si véritablement il prenait en compte cet aspect humain (sans doute un peu trop humain ?), le robot acquerrait peut-être le zeste de sensibilité ou d'intuition indispensable à la réalisation de ses projets. En tant qu'êtres humains, espérons bien sûr que cela n'arrive pas car notre situation pourrait devenir alors des plus pénibles.

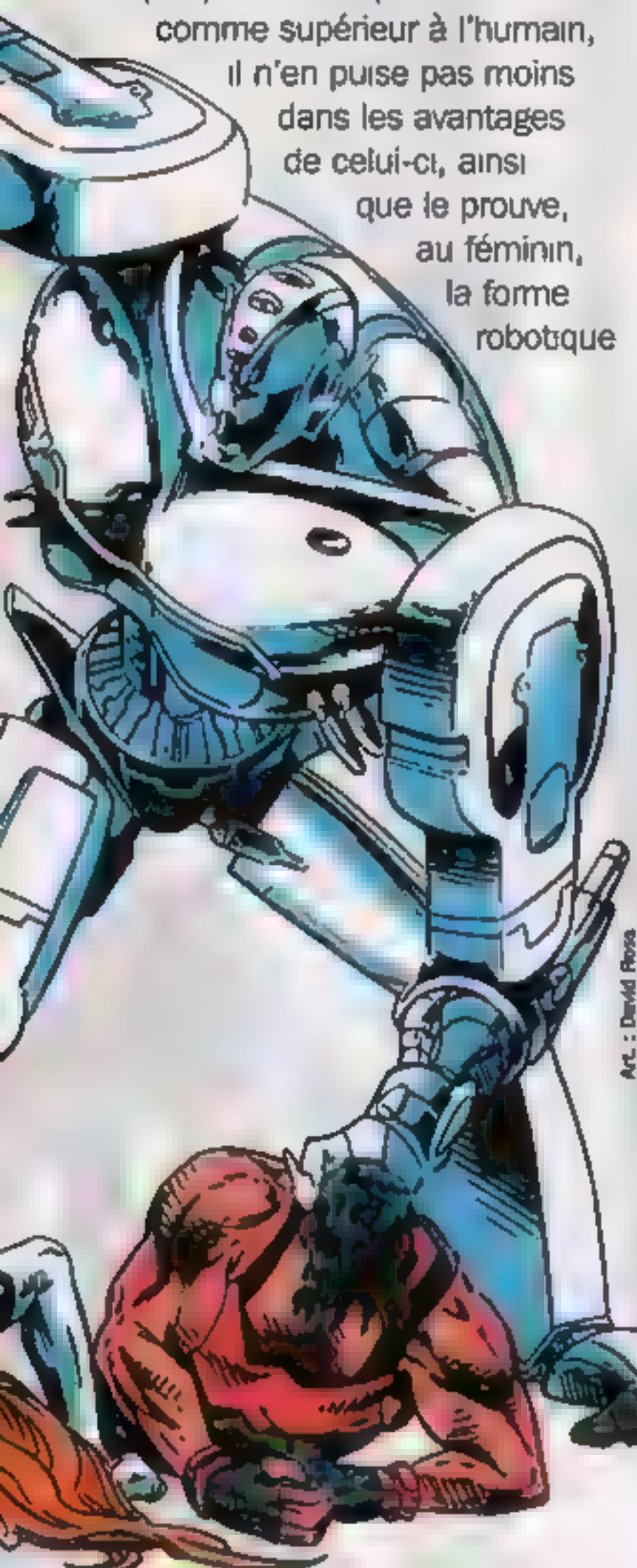


INSUBMERSIBLE!

À travers ses nombreux avatars, une chose demeure constante, son extraordinaire intelligence technique – qu'il utilise bien évidemment à des fins assez peu morales ! Car s'il se montre capable de se dupliquer à l'infini pour créer une armée, il n'en reste pas moins que l'être désigné sous le nom d'« Ultron » existe toujours en tant qu'entité singulière.

Et l'on peut être parfaitement sûr qu'après chaque déconvenue et chaque échec, son intelligence se maintiendra au travers d'un nouveau corps, upgradé, et que nous aurons un nouvel Ultron tout frais, tout beau, pour l'aventure suivante.

Même s'il n'a pas vraiment prouvé sa supériorité par une victoire retentissante, on peut dire qu'Ultron est la persévérance (métalliquement !) incarnée. Et comme on le sait, à la fin des fins, la persévérance se voit toujours récompensée. □



LIENS ROBOTIQUES

La machine à tout électronique et mécanique compte naturellement un tas d'ennemis de tout acabit. Mais curieusement, elle a aussi quelques alliés... et pas des plus faciles. Chris Dows et Colin Clayton les passent en revue.



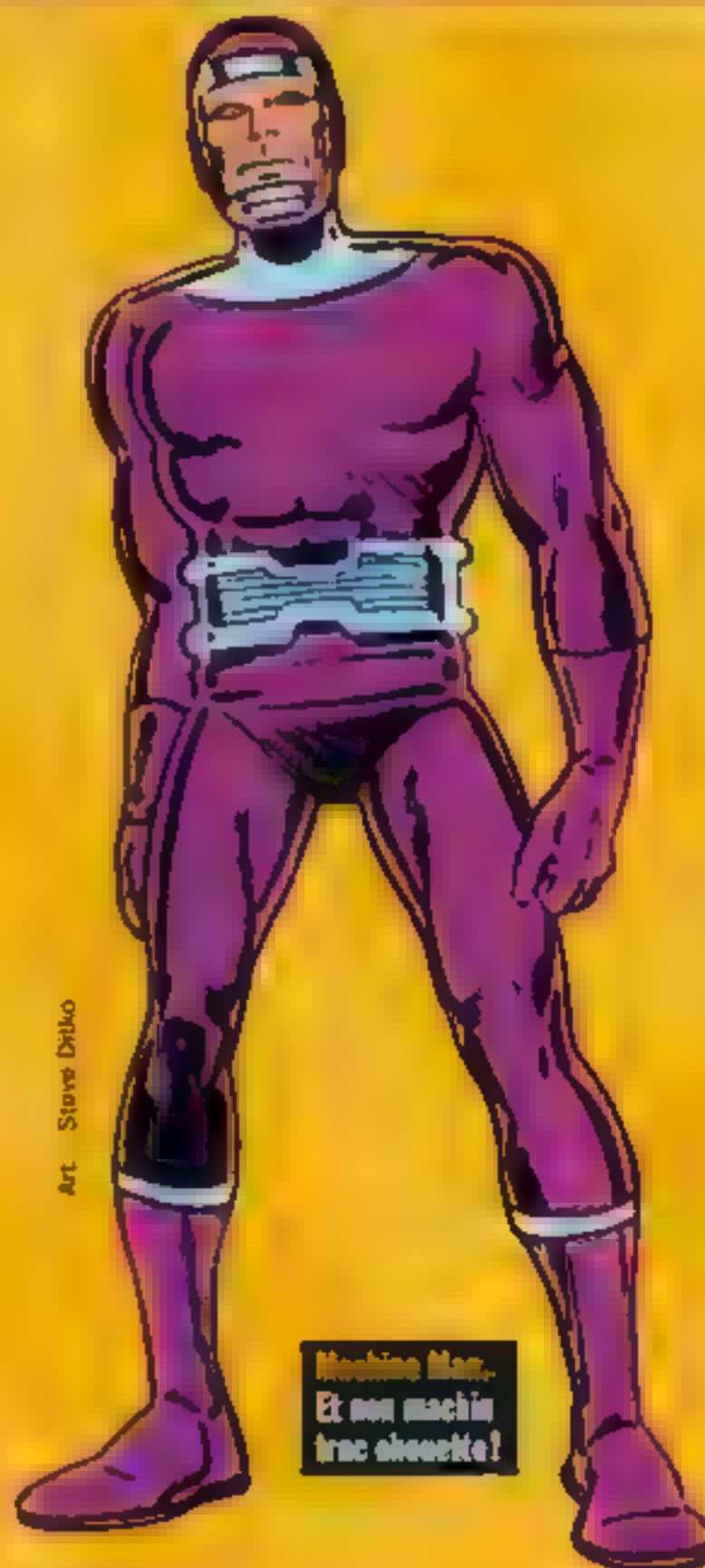
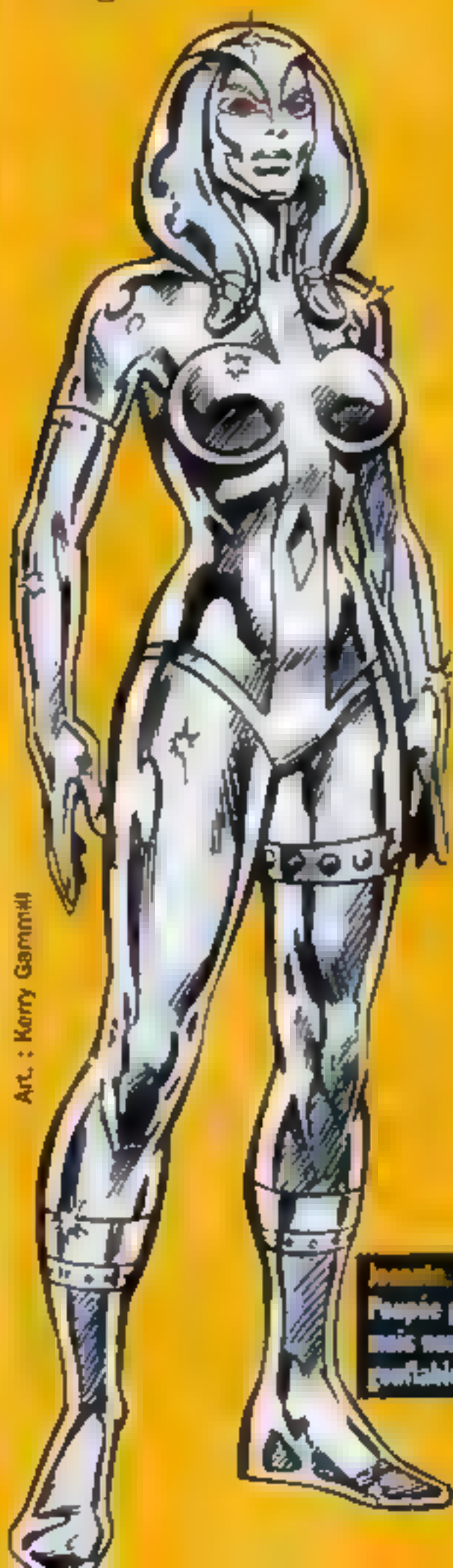
ENNEMIS

HANK PYM

Il compte parmi les pères fondateurs des Vengeurs, mais possède assez d'identités secrètes pour constituer à lui seul une équipe et peut apparemment présenter un super-héros pour tout type d'occasion. Il est l'Homme Fourmi, qui aide à constituer les Vengeurs, puis Giant Man. Cependant, ses changements constants de taille semblent le déranger, physiquement et mentalement. C'est pourquoi il crée Ultron et prend le nom de « Pourpoint Jaune ». Il bat sa femme avant de connaître une dépression nerveuse. Mais il se remet et porte même un coup fatal à son robot-fiston. La relation père-fils, c'est pas facile !

JOCASTE

Elle est programmée pour être la compagne d'Ultron. On lui a téléchargé la personnalité et les pouvoirs de Janet Van Dyne. Elle possède des corps de rechange, comme son créateur. Elle est très forte, et a une vision et une ouïe très performantes. Ses yeux lancent des rayons énergétiques. Après la destruction de son corps, Jocaste travaille en tant qu'intelligence artificielle désincarnée pour Tony Stark. Ensuite, elle prend le contrôle du corps biosynthétique d'Antigone.



LA VISION

Peut-être bien le fils d'Ultron ! En tout cas, cet androïde à densité variable ne marche pas sur les traces de son père. Quand Ultron a reprogrammé l'androïde Torche Humaine des années 1940, avec les ondes cérébrales de Simon Williams, il ne se doutait pas qu'il se créait par là même un énorme problème. La Vision s'est en effet retournée contre Ultron, devenant membre des Vengeurs et épousant la Sorcière Rouge. Toutefois, quand il tente d'établir la paix sur la Terre en prenant le contrôle du système de défense nationale, on lui efface son mental. Il réapparaît, après une reprogrammation, mais se fait atomiser par son ex-femme, Wanda, devenue folle.

LE POURPOINT JAUNE

Pour certains, il n'est qu'un androïde super-modulaire, avec des armes intégrées. Cependant, le X-51, ou « Aaron Stack », comme il se fait appeler, ne veut qu'une chose : s'intégrer parmi les êtres humains. Créé dans le cadre d'un projet militaire U.S. top secret, dont il est le 51^e exemplaire, il est escamoté par le Dr Able Stack, qui le traite en humain. Mais Able est tué par le système d'autodestruction que les autorités activent, celles-ci voulant se débarrasser des robots défectueux. Ensuite, Aaron trouve l'amour avec Jocaste – mais Ultron détruit la belle métallique. Finalement, il est upgradé et rejoint une nouvelle équipe (Next Wave).





Art J.G. Jones

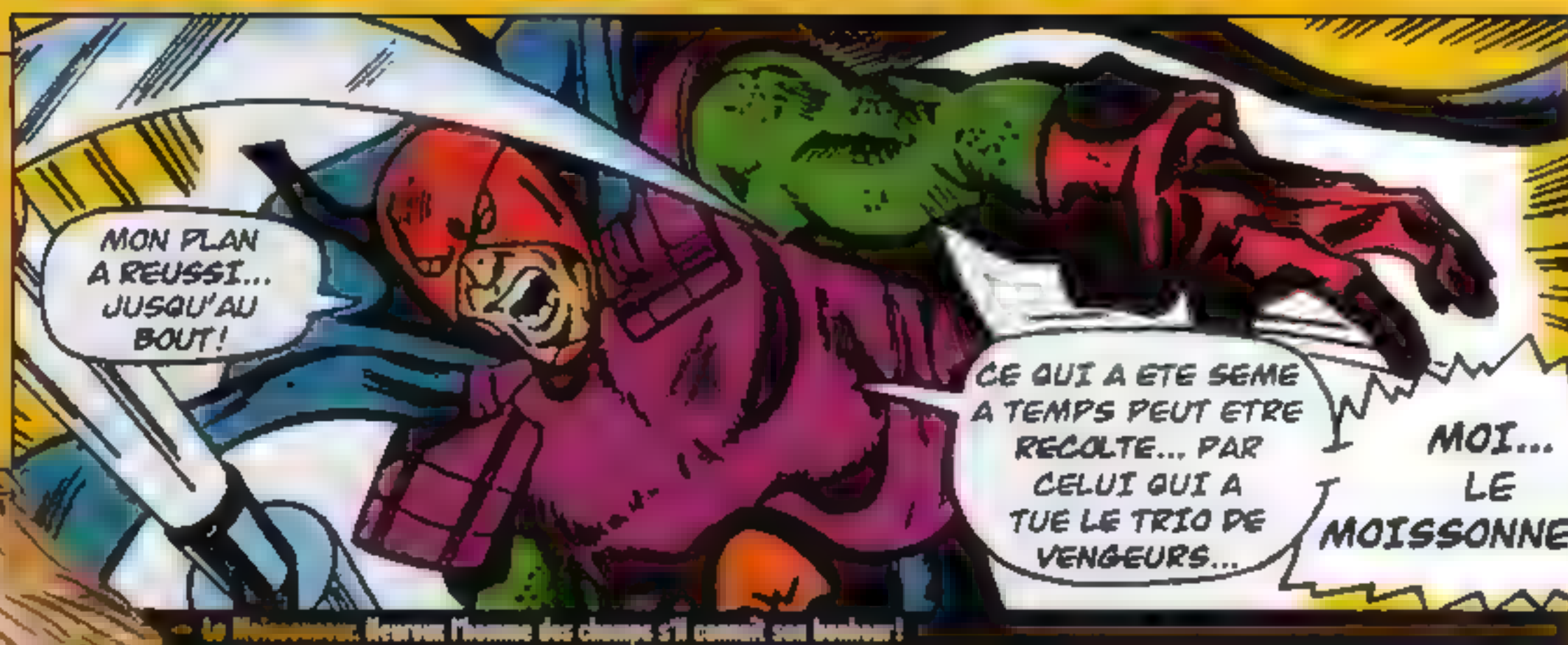
La Guêpe. Elle est piquante – elle pique aussi! – et pourrait danser à l'Opéra!

JANET VAN DYNE

Janet est sans doute l'épouse (séparée) de Hank Pym et la belle-mère d'Ultron, mais elle est aussi la belle, la divine, la diaphane, la charmante créature ailée que l'on nomme « la Guêpe » et qui habille les stars. Son père, Vernon Van Dyne, ayant été tué par un alien (qu'il avait fait venir par erreur), Janet a demandé à son collègue Hank Pym de l'aider à remettre l'assassin à la justice. Du coup, elle a fait vœu de se consacrer à lutter contre le crime – ce qui pour elle signifie, au premier chef, la création de jolies tenues pour les membres de l'équipe. Une gracieuse touchée par la grâce!

WONDER MAN

Il ne possède ni le charme ni les formes de l'Amazone Wonder Woman, mais il a tout de même des atouts. Escroc de haute volée de son état, Simon Williams s'est fait embastiller, mais a été libéré par l'Enchanteresse et Zemo; ce dernier, grâce à ses rayons ioniques, lui donne de formidables pouvoirs afin qu'il s'attaque à Tony Stark et aux Vengeurs. Mais, coup de théâtre, Simon se



Le Moissonneur. Heureux l'homme des champs s'il connaît son bonheur!

sacrifie pour ces derniers.

Il reste des années plonge dans une mort apparente – en fait, un coma profond. Il se réveille et rejoint l'équipe aux côtés de son copain le Fauve et de son « frère spirituel », la Vision. C'est la cible habituelle de son méchant frère, le Moissonneur, et de son beau-père métallique, Ultron.

LE MOISSONNEUR

Ce n'est pas un mauvais bougre : il veut simplement que son frère revienne. Eric Williams est devenu un super-vilain pour venger son frère Simon, tué par les Vengeurs. Armé d'une faux cybernétique

et allié au Maître du Mal, il rend la vie dure à l'équipe, surtout



Le Sorcière Rouge. En cornette!

Art George Pérez

Mais la belle, qui ne manque pas de piment, opte pour le Bien et rejoint les Vengeurs. Elle a un doux sentiment pour la Vision. Elle en conçoit même un enfant, grâce à sa capacité à altérer les pouvoirs (et l'aide de Méphisto). C'est le couple idéal. Hélas, Wanda devient folle. Elle crée des Ultron pour liquider la totalité des Vengeurs, dont elle parvient à tuer effectivement un certain nombre, notamment son ex-mari (n'épousez jamais une sorcière!).

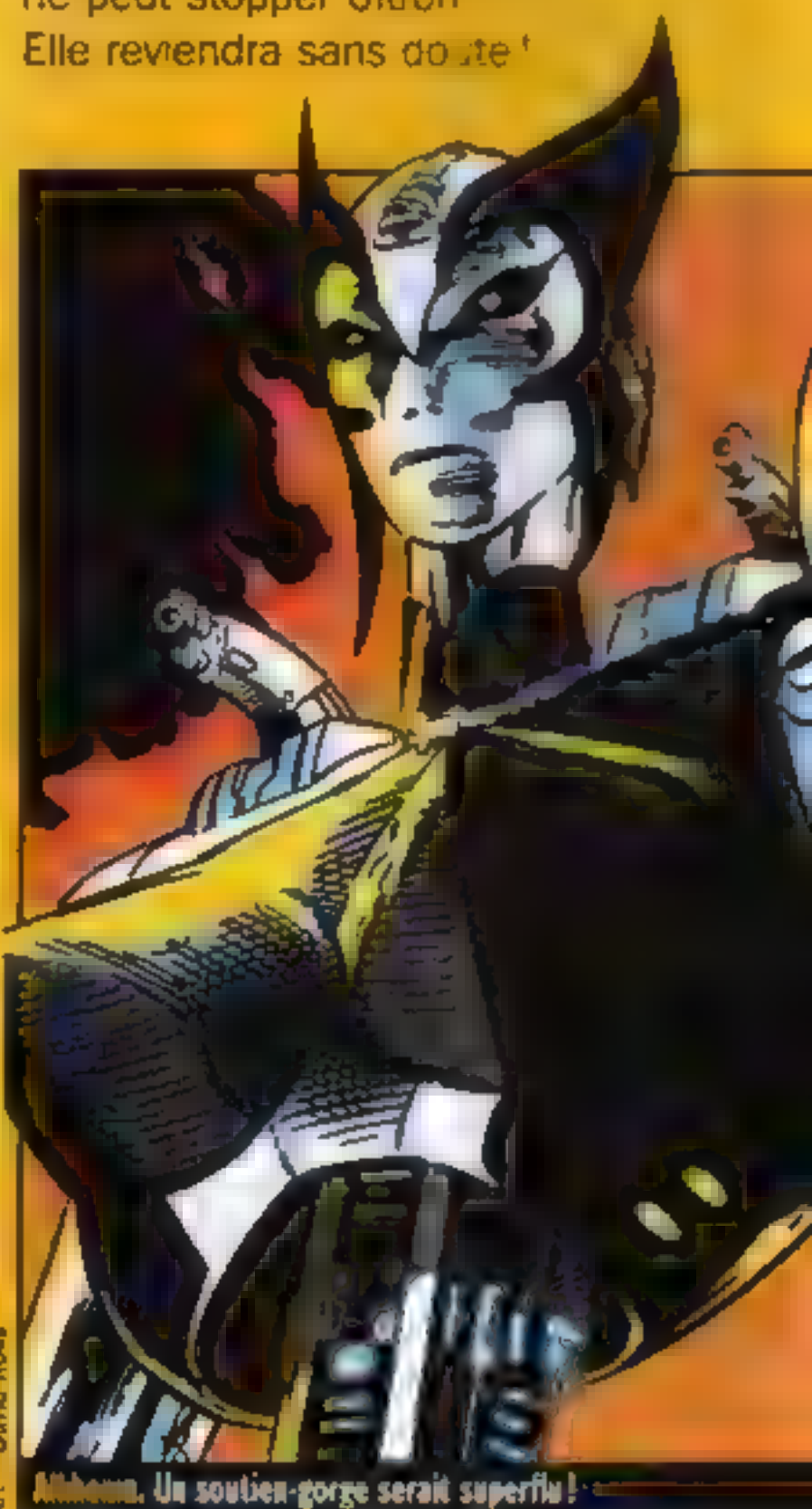
Dans la foulée, elle efface les pouvoirs de cent quatre-vingt-dix-huit mutants.

ALKHEMA (ALIAS WAR TOY)

C'est bien beau d'être un robot émancipé et surpuissant, mais à la longue, on se sent seul. La solution, c'est de se créer une compagne! C'est ce que fait Ultron en bricolant Alkhema. Toutefois, un peu échaudé par son expérience avec Jocaste, il télécharge à son Éve le mental de l'épouse d'Œil de Faucon, Oiseau Moqueur. Mais Alkhema elle aussi, le trahit : ce qui le conduit à sa défaite par les Vengeurs. Cependant, elle revient à lui, du moins à ses débuts, et le reconstruit. Dans le combat final avec les Vengeurs, Alkhema permet à Œil de Faucon de la détruire quand elle comprend qu'elle ne peut stopper Ultron. Elle revendra sans doute!

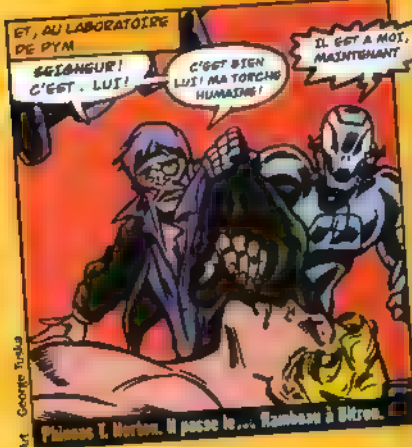


Wonder Man. Tec tec tec!



Art David Ross

Alkhema. Un soutien-gorge serait superflu!



ALLIÉS

PHINEAS T. HORTON

C'est lui qui a créé la Torche Humaine première version ! Il pensa t y gagner gloire et fortune, mais son prototype a pris feu lors de sa première présentation scientifique. Ulcéré, il prend le nom de « Thomas Raye », répare des télé et fonde une famille – mais s'occupe toujours d'être enflammés ! Il a un nouvel accident en tentant de créer une autre Torche,

ce qui conduit sa fille Frankie à devenir la Nova des Super Heroes. Finalement, il se fait kidnapper par Ultron qui le force à faire de son droïde la Vision. Malheureusement pour lui, il ne peut détruire l'âme de son « fils » et le robot finit par le liquider.

LES MAÎTRES DU MAL

Il ne s'agit pas véritablement d'une équipe, mais plutôt d'un conglomérat de mauvais et de mauvaises, qui détestent les Vengeurs. Il y a notamment l'Enchanteresse, l'Exécuteur et le baron Zemo. Le groupe a eu bien des avatars, dont le plus redoutable est sans doute celui dirigé par notre vilain d'adamantium ! Il compte Klaw, le Melter, le Chevalier Noir, Radioactive Man et Ultron – sous l'aspect de Crimson Cow (ce qui signifie « capuchon rouge »).

LE PENSEUR FOU

Avec son androïde, il a tout combiné aux petits oignons. Car il pense à tout, et c'est ce qui lui permet de commettre crime sur crime sans que jamais la maréchaussée ait sur lui le moindre soupçon ! En citronnant dur, il étend ses activités et réussit même à battre plusieurs fois les Quatre Fantastiques. Il se débrouille pour s'emparer du building Baxter et utilise la Torche Humaine (la toute première version !) contre ses ennemis abhorrés. Mais, finalement, il échoue. Il envoie son androïde contre Ultron – celui-ci en fait la Vision – qui élimine le Penseur Fou – qui n'a pas pensé à tout !

MAXIMUS LE FOU

Fou certes, et blême de surcroît. Cela se comprend parfaitement car il a vécu dans l'ombre de son frère, Flèche Noire (Black Bolt). Et c'est même à cause de ce dernier qu'il est devenu

Le Penseur fou. Une petite pause, M. Rodin ?



fou, à la suite d'un deal à la noix avec un Kree ! Lorsque son cher frère a fait exploser le vaisseau Kree, avec son crân déchant, l'esprit délicat de Max a subi un grand choc.



Depuis ce temps, il tente de se venger, de manière souvent un peu dingue. Toutefois, il est vraiment tout près de réussir lorsqu'il s'aligne avec la tête dépareillée d'Ultron, qu'il fixe sur le corps d'Oméga, un androïde géant. Il faut la puissance conjointe des Quatre Fantastiques et des Vengeurs pour l'arrêter dans son élan meurtrier – et gâcher (le vilain !) les noces de Crystal et de Vif Argent.

DR MYRON MACLAIN

C'est un pauvre gars ! Il voulait tout simplement améliorer le monde. Il y a d'ailleurs réussi, pour un temps, en créant le bouclier de Captain America. Mais on sait qu'une invention peut être bonne ou mauvaise en fonction des mains entre lesquelles elle tombe. Et l'adamantium de MacLain sert à Ultron pour se tailler un corps de rêve... et aussi de vilain ! Le robot kidnappe le savant pour qu'il l'aide à se fabriquer une compagne, A'khem. Mais ne croyez surtout pas que le vieux Myron MacLain soit déjà fini ! Loin de là ! Il s'associe vite fait bien fait à Hank Pym pour créer un électro-aimant destiné à une ogive que les robots tentent de voler à la première occasion. Résultat : un tas de robots en petits morceaux. Ce Myron, c'est vraiment un bon !



PLACE AUX MACHINES!

Animé de la volonté de détruire son créateur, les Vengeurs et toute l'Humanité, Ultron est l'un des premiers mauvais robots à menacer l'univers Marvel. Mike Conroy débat de la création du Terminator façon Marvel avec Roy Thomas, l'inventeur d'Ultron.



Art. : Kerry Gammill

"... LE VISAGE DE L'HOMME-CHOSE METALLIQUE QUI M'A CRÉÉ... DONT LA VOIX INHUMAINE A MARQUÉ LES PREMIERS MOMENTS CONFUS DE CONSCIENCE..."

BIENVENUE AU MONDE DES VIVANTS, TOI QUI NE CONNAÎTRAS QU'UNE DEMI-VIE!

JE SUIS ULTRON-5... MAIS TU DOIS M'APPELER... MAÎTRE!



Art. : John Buscema

Fils de robot. La Vision se remémore sa création par Ultron.

Depuis deux décennies, les robots, jusqu'à considérés comme des machines autonomes et utiles, ont évolué pour donner des androïdes, des cyborgs et toutes sortes de créatures cybernétiques. Car dans les années 1960, les robots n'étaient guère associés au Mal. Certes, des conquérants comme Ming l'Impitoyable, bien connu de Flash Gordon, ou des savants fous tels que l'ennemi de Superman, Lex Luthor, en ont utilisés, mais il s'agissait de machines non pensantes, se contentant de suivre leur programmation. Il y a eu aussi des robots plus évolués comme Robbie the Robot, de Forbidden Planet, Robert the Robot, de la série télévisuelle *Fireball XL5*, de Gerry Anderson, et les robots de Superman, utilisés comme remplaçants par l'Homme d'Acier.

ROBOTS À GOGO

Bien sûr, il y a eu quelques exemples d'intelligence artificielle ayant le complexe de Frankenstein – pour utiliser l'expression d'Isaac Asimov –, mais ils ont été rares. Outre Ro-Man, du film *Robot Monster* de 1953, on ne trouve guère que Maria, la servante mécanique de *Metropolis* (1927), de Fritz Lang, et Colossus, du roman éponyme de D. J. Jones (1968), adapté à l'écran sous le nom de *Colossus : The Forbin Project* (*Le Cerveau d'acier*), de Joseph Sargent (1970), montrant un réseau mondial d'ordinateurs doués de raison – qui a pu inspirer Skynet, de *Terminator*.

Et bien entendu, il y a eu aussi HAL 9000, le fameux ordinateur algorithmique du film de Stanley Kubrick, *2001 : odyssée de l'espace*. À l'exemple de Colossus, HAL n'a en rien l'aspect d'un robot, mais il est à la fois mécanique et doué de raison – et extrêmement redoutable!

HAL a commencé sa carrière de meurtrier interplanétaire quelques mois avant que Roy Thomas ne lance son propre robot délétaire dans l'univers Marvel. Ultron-5 apparaît en effet dans *Avengers* n° 54, qui sort en juin 1968, alors que le film basé sur le scénario de l'auteur de SF Arthur C. Clarke a eu sa première mondiale à New York le 2 avril. Thomas, qui a vu le film à sa sortie, convient qu'il a pu être influencé par HAL. Toutefois, il affirme qu'Ultron est surtout redevable à un projet élaboré par Ross Andru, Mike Esposito et lui-même, pour une série télé : « Il s'agissait d'un homme dont on introduisait le cerveau dans un corps d'androïde, et qui allait à la recherche de son corps humain, refroidi quelque part par cryogénie. Ce projet avait été appelé "Adam-5", bien avant la sortie de l'émission *Adam-12* (septembre 1968), sur le flic américain. Mais comme l'idée de la série a été abandonnée, j'ai emprunté, à demi consciemment, le "5" pour Ultron. »

IL EST NÉ...

Sachant parfaitement qu'il n'aurait aucun droit sur les personnages qu'il allait créer pour Marvel, Roy Thomas, durant les cinq années qu'il a passées dans la maison, n'a conçu que bien peu de héros. Cette question ne se posant pas pour les vilains et les seconds couteaux, il en a par contre sorti beaucoup. Quant à son robot, il l'a inventé pour les nécessités d'un épisode... Mais il réapparut dans les n° 57 et 58 d'*Avengers*.

« John Buscema et moi-même avions sorti ce robot trois numéros auparavant, dans l'histoire où Jarvis [le domestique des Vengeurs] se rebelle à cause d'une douleur mentale. Mais il [Ultron] avait du style et je ne me rappelle pas si nous avions au début décidé d'en faire un super-vilain, où si nous nous étions dit qu'il était bien et qu'il fallait le garder comme personnage. »



Ancêtres! Roy Thomas a puisé son inspiration dans des robots de télé, de cinéma et de B.D.



Images : Bettmann/Corbis

VISUEL ET MENTAL.

« Pour le concept, continue Thomas, l'un des premiers fans de B.D. à être devenu pro, il y a eu deux choses. La principale a été *Captain Video* n° 3 (Fawcett, 1951), où il y avait un superbe robot dessiné par George Evans. Baptisé "Makino", il avait une intelligence surhumaine et voulait conquérir le monde. Pour la période, c'est l'une de mes histoires favorites (*The Indestructible Antagonist*). Makino était très bien, avec un beau visage et une bouche du type de celle que John a donnée à Ultron. En réalité, je crois que j'ai piqué la fin de cette histoire pour la troisième apparition d'Ultron, dessinée d'abord par Barry Windsor-Smith, puis par Sal Buscema, six mois ou un an plus tard (*Avengers* n° 66-68, 1969). Et l'autre influence, à laquelle on fait quelque part référence – mais je ne me rappelle plus si c'est pour la première version –, c'est un autre robot, remarquablement dessiné par Bob Powell pour *The Avenger* n° 3

MON CORPS D'ADAMANTIUM
NE CRAINT RIEN DE VOS
TENTATIVES, VENGEURS!

CHOOM!

Bon boulot de métal! Ultron vante les mérites de l'adamantium.

SEUL LE STRUCTUREUR
MOLECULAIRE INTEGRE
DANS MES CIRCUITS
A UNE ACTION
SUR L'ADAMANTIUM... ET
J'EN GARDE LE SECRET!

MAIS
J'AI BEAUCOUP DE
MOYENS POUR VOUS
DETUIRE!

(publié en 1955, dans le n° 133 du titre A-1, de Magazine Entreprise). C'est un robot vraiment merveilleux. Donc, il y a eu diverses influences, mais pour le nom lui-même, "Ultron", je ne sais plus... J'avais entendu parler d'Ultra (Ultra-Humanite), introduit dans *Action Comic* n° 13, en 1939, qui avait été l'ennemi de Superman avant Lex Luthor. "Ultra", à l'époque, c'était un nom qui était dans l'air du temps pour les personnages (*Ultraman*, à la télé, et *Ultra Boy* et *Ultra the Multi-Alien*, de DC, sont sortis dans les années 1960). "Ultron" était donc un nom intéressant. Je m'étonne d'ailleurs que personne ne l'ait utilisé avant», ajoute l'auteur dont la première contribution à l'univers Marvel a peut-être été, en 1967,

la création d'Ultrana (androïde femelle) et les Ultroides, lors de sa première histoire en solo pour les *Avengers* (n° 36-38).

MYTHIQUE ET LÉGENDE

Selon Thomas, grand amateur de mythologie grecque, celle-ci a eu une influence dans la conception d'Ultron, avec évidemment l'histoire d'Œdipe, le robot nourrissant une haine tenace pour son créateur, Hank Pym, alias l'Homme Fourmi, Giant Man, Goliath et Pourpoint Jaune, qu'Ultron appelle «papa» lors de sa seconde apparition (*Avengers* n° 58) : «Je ne me souviens plus si j'ai pensé à cela dès le début, mais quand j'ai conçu l'histoire et fait de Hank le créateur d'Ultron, j'ai évoqué Œdipe et tout cela.»

La légende grecque n'est pas loin non plus quand Thomas upgrade Ultron-5 et Ultron-6, en 1969, dans *Avengers* n° 66-68 :

«Nous avons décidé qu'il allait être fait de ce matériau extrêmement dur. Il y avait déjà des exemples dans les B.D. : Stan Lee avait sorti des substances mystérieuses tel le vibranium, dans *Fantastic Four* n° 53, en 1966; il y avait eu le supermanium (*World's Finest Comics* n° 41, en 1949), pour DC, et d'autres choses encore. Je voulais quelque chose de bien et j'ai trouvé le nom "adamantium", parce que je me souvenais de l'adjectif "adamantin" (qui signifie "dur comme le diamant"), dans une traduction de la tragédie d'Eschyle, *Prométhée enchaîné*. Auparavant, je n'avais jamais vu ce mot utilisé en adjectif.»

Thomas note en outre avoir aussi glané ici et là les noms de deux personnages grecs introduits dans *Avengers* n° 50 : «Kratos et Bia, je les ai choisis parce que ces noms signifient, au moins selon cette traduction, "force et lumière". Ce sont les types qui aident à mettre Prométhée en prison, de la part de Zeus, et j'en ai donc fait un couple de personnages. J'ai tiré vraiment beaucoup de choses de cette traduction de *Prométhée enchaîné*.»

Avec Ultron, Thomas – qui vient de fêter ses quarante ans de B.D. ! – pensait d'abord créer un *villain* basique. Mais, le personnage est devenu une étoile du ciel des *villains* de Marvel : «J'ai toujours pensé qu'il était un meilleur *villain* que la plupart de ceux que j'ai créés. J'ai été très fier d'Ultron, et je le suis encore.» **M**



Les robots au pouvoir? La logique robotique d'Ultron conduit à la formation d'une armée bio-synthétique!

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...



Art : Ron Wilson

AVENGERS N° 54 \$\$

Si la toute première incarnation d'Ultron a été vue dans les vignettes d'Avengers n° 44, ce n'est que dans le n° 54 qu'il a fait ses véritables débuts, d'abord en tant que Crimson



Art : John Buscema

Cowl, puis comme robot rebelle. Il révèle ses nombreux talents en manipulant les Maîtres du Mal ainsi que Jarvis. NM 45 \$!

AVENGERS N° 67 \$\$

À ce point précis de sa carrière de super-vilain, Ultron a fait la preuve de son redoutable machiavélisme en manipulant les événements, tout en ayant déjà directement affronté les Vengeurs. Tout change avec ce numéro. Ultron-6, doté d'un corps d'adamantium,



Art : Sal Buscema / Sam Grainger

se révèle à même d'affronter le dieu du Tonnerre. Avengers n° 67 marque aussi la toute première couverture du robot – ce qui justifie tout à fait les 45 \$!



Art : Gil Kane

FANTASTIC FOUR N° 150 \$\$

Après sa terrible défaite contre les Vengeurs, dans le n° 68, Ultron se prend un congé de quelques années. Il fait son retour à temps pour perturber les noces de Vif Argent et de Crystal, dans Avengers n° 127 et dans FF n° 150. Publié en 1974, ce retour du monstre métallique peut atteindre 99 \$.

AVENGERS : ULTRON IMPERATIVE \$

Négocié un peu plus de 6 \$, ce grand format est un véritable hommage aux meilleurs auteurs ayant travaillé pour Avengers. Il regroupe les œuvres de six célèbres dessinateurs Marvel. Suite de l'histoire Ultron Unlimited, de Busiek, ce numéro apparaît comme indispensable à tout vrai fan du robot !



Art : Barry Windsor-Smith

AVENGERS N° 500 \$

L'événement Marvel pour 2004-2005, House of M, a débuté avec ce n° 500 de The Avengers. Manipulant en permanence les choses, la Sorcière Rouge fausse la réalité, créant non pas une mais bel et bien cinq versions d'Ultron, pour attaquer les Vengeurs. Ce numéro peut encore se trouver à un peu plus de 10 \$.



Art : David Finch



Art : Paul Ryan

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.

VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».

FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

\$\$\$\$\$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
\$\$\$\$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
\$\$\$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
\$\$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
\$ Pas cher, occasion à saisir !

DANS LE NUMÉRO 27

DE

MARVEL **SUPER HEROES**
LA COLLECTION OFFICIELLE



Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule



Pour
cet ennemi
de Spider-Man,
la vie, c'est
la plage !

M 01806 - 26 - F: 11,99 € - EY 19,50 FR

